

Pubblicazione atti di incarico 2016

DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE DELL'IBACN n°56 del 23/03/2016

Oggetto: AFFIDAMENTO DI INCARICO OCCASIONALE A ANNALISA TEODORANI.
APPROVAZIONE CONTRATTO. IMPEGNO DI SPESA.

Incaricata: Annalisa Teodorani

[\(Curriculum vitae in allegato\)](#)

Importo spesa: €. € 1.840,00

Capitolo spesa n. U10098

Impegno spesa Movimento n. 3016000072

Tipo finanziamento: contributo ordinario Incarico: dal 06.04.2016 al 06.05.2016

DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE DELL'IBACN n° 195 del 19/10/2016

Oggetto: AFFIDAMENTO DI INCARICO OCCASIONALE A SIMONA PARISINI
APPROVAZIONE CONTRATTO. IMPEGNO DI SPESA.

Incaricata: Simona Parisini

[\(Curriculum vitae in allegato\)](#)

Importo spesa: €. **1.147,00**

Capitolo spesa n. U10098

Impegno spesa Movimento n. 3016000165

Tipo finanziamento: contributo ordinario

Incarico: dal 20.10.2016 al 02.12.2016

DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE DELL'IBACN n° 218 del 03/11/2016

Oggetto: AFFIDAMENTO DI INCARICO OCCASIONALE A ROMINA PIRRAGLIA
APPROVAZIONE CONTRATTO. IMPEGNO DI SPESA.

Incaricata: Romina Pirraglia

[\(Curriculum vitae in allegato\)](#)

Importo spesa: €. **1.147,00**

Capitolo spesa n. U10098

Impegno spesa Movimento n. 3016000177

Tipo finanziamento: contributo ordinario

Incarico: dal 22.11.2016 al 31.12.2016

DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE DELL'IBACN n° 225 del 09/11/2016

Oggetto: AFFIDAMENTO DI INCARICO OCCASIONALE A ALBERTO MALFITANO
APPROVAZIONE CONTRATTO. IMPEGNO DI SPESA.

Incaricato: Alberto Malfitano

[\(Curriculum vitae in allegato\)](#)

Importo spesa: €. **1.147,00**

Capitolo spesa n. U10098

Impegno spesa Movimento n. 3016000181

Tipo finanziamento: contributo ordinario

Incarico: dal 25.11.2016 al 31.12.2016

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

TEODORANI ANNALISA

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Italiana

Luogo e data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

DA GENNAIO 2014 AD OGGI

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Cooperativa New Horizon -

Via Portogallo -Rimini

• Tipo di azienda o settore

Cooperativa sociale

• Tipo di impiego

Contratto a tempo determinato, livello C1

• Principali mansioni e responsabilità

Reference, catalogazione di materiale librario e audiovisivo, laboratori, organizzazione di attività culturali, archiviazione di documenti presso le biblioteche Antonio Baldini di Santarcangelo di Romagna , Poggio Torriana e Verucchio.

Accoglienza e visite guidate presso i musei comunali di Santarcangelo.

• Date (da – a)

DA GENNAIO 2010 A DICEMBRE 2013

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Cooperativa Sociale Radon

Via Volturmo, 5 - Santarcangelo di Romagna

• Tipo di azienda o settore

Cooperativa sociale di tipo A e B

• Tipo di impiego

Contratto a tempo indeterminato, livello C1

• Principali mansioni e responsabilità

Reference, catalogazione di materiale librario e audiovisivo, organizzazione di attività culturali presso la biblioteca Antonio Baldini di Santarcangelo di Romagna (Rn).

• Date (da – a)

OTTOBRE 2009- MARZO 2010

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Voli Società cooperativa

via Ciamician, 2 - Bologna

• Tipo di azienda o settore

Cooperativa sociale di tipo A

• Tipo di impiego

Contratto di lavoro a progetto

• Principali mansioni e responsabilità

Catalogazione di materiale fotografico posseduto dalla biblioteca Gambalunga di Rimini

• Date (da – a)

DA AGOSTO 2009 A DICEMBRE 2013

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Associazione culturale Ora d'Aria

Via Andrea Costa, 113 - Santarcangelo di Romagna

• Tipo di azienda o settore

Associazione di promozione sociale

• Tipo di impiego

Assistente di biblioteca con contratto di prestazione occasionale

• Principali mansioni e responsabilità

Reference, catalogazione di materiale librario e audiovisivo, organizzazione di attività culturali

presso la biblioteca Don Lorenzo Milani di Villa Verucchio (Rn).

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA MARZO 2008 A DICEMBRE 2013

Cooperativa Sociale Radon
Via Volturmo, 5 - Santarcangelo di Romagna
Cooperativa sociale di tipo A e B
Contratto a tempo indeterminato, livello C1
Addetta alla biglietteria, accoglienza, sorveglianza, visite guidate (anche in dialetto santarcangiolese), laboratori per ragazzi della scuola primaria, presso i Musei Comunali di Santarcangelo di Romagna (Musas e Met).

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GENNAIO 2007 – GENNAIO 2008

Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna
Via Galliera, 21 - Bologna
Istituzione culturale
Collaborazione coordinata e continuativa
Catalogazione di 1500 fotografie storiche presso l'Archivio fotografico della Biblioteca Gambalunga di Rimini, nel polo di Romagna, con l'uso del modulo "Grafica" del software Sebina. Ordinamento conservativo delle immagini e loro archiviazione in appositi contenitori; ricerche bibliografiche e uso di fonti per lo studio della storia locale; manualistica di riferimento per la catalogazione: "La fotografia: manuale di catalogazione" a cura di G. Benassati; creazione di legami digitali.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

LUGLIO 2006 – OTTOBRE 2006

Biblioteca civica Gambalunga
Via Gambalung, 27 - Rimini
Istituzione culturale
Tirocinio
Digitalizzazione di una parte delle fotografie storiche appartenenti all'Archivio fotografico della Biblioteca Gambalunga secondo i protocolli operativi adottati (standard nazionale ICCD); loro predisposizione al caricamento sul catalogo digitale della Rete bibliotecaria di Romagna; controllo della loro fruibilità.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DICEMBRE 2005 – MAGGIO 2006

Biblioteca di storia contemporanea Alfredo Oriani
Via Corrado Ricci, 26 - Ravenna
Istituzione culturale
Tirocinio
Catalogazione di una parte dei volumi del fondo Mussolini della biblioteca di Casa Oriani mediante l'uso del software Sebina. Principalmente: cattura da Indice e collocazione di notizie nella banca dati di Polo.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

NOVEMBRE 2005 – APRILE 2013

Associazione culturale Ora d'Aria
Via Andrea Costa, 113 - Santarcangelo di Romagna
Associazione di promozione sociale
Maschera con contratto di prestazione occasionale
Apertura, sorveglianza, custodia e pulizie presso il Teatro Supercinema di Santarcangelo di Romagna.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GENNAIO 2003 – GENNAIO 2004

ARCI Comitato Territoriale di Rimini
Viale Principe Amedeo, 11 – Rimini
Associazione di promozione sociale
Servizio civile volontario femminile
Assistente di reference, partecipazione all'organizzazione di eventi culturali, archiviazione di materiali provenienti da acquisizioni e/o donazioni e appartenenti a fondi speciali della biblioteca

quali: Fondo Volpe, Fondo Antonio Baldini , Fondo poeti dialettali, Fondo Teresa Franchini presso la Biblioteca Antonio Baldini di Santarcangelo di Romagna.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

MARZO 2001 – GIUGNO 2001 E MARZO 2002 – GIUGNO 2002

Patronato INCA

Via Caduti di Marzabotto, 30 - Rimini

Collaborazione coordinata e continuativa

Inserimento dati per dichiarazioni redditi campagne fiscali 2001 e 2002

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

MARZO – APRILE 2013

Regione Emilia Romagna

Corso di facilitatore digitale "Pane e internet" (20 ore)

Attestato di partecipazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

MAGGIO -APRILE 2010

Provincia di Ravenna, Settore processi di supporto – servizio reti risorse sistemi
via di Roma, 69 - Ravenna

Addestramento all'uso del software Sebina Open Library (SOL), modulo gestione catalogo e gestione prestiti (24 ore)

Attestato di partecipazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

NOVEMBRE 2006 – MAGGIO 2007

Ecipar

Via Caduti di Marzabotto, 34 - Rimini

Biblioteconomia, soggettazione, ISBD, RICA, archivistica generale e speciale, legislazione dei beni culturali, addestramento all'uso del software Sebina per la catalogazione del libro moderno, degli audiovisivi, delle registrazioni sonore e per la gestione dei periodici; addestramento all'uso degli OPAC per le ricerche bibliografiche.

Tecnico dei servizi di biblioteca

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

NOVEMBRE 2005 – MAGGIO 2007

Archivio di Stato di Bologna -Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica

Piazza Celestini, 4 – Bologna

Materie del corso: Archivistica generale e legislazione degli archivi, archivistica speciale, Archivistica informatica, Paleografia, Diplomatica.

Attestato di frequenza

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

MAGGIO 2005 – MAGGIO 2006

Università degli Studi di Bologna, sede di Ravenna, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali
c/o Dipartimento di Storia e Metodi per la conservazione dei Beni Culturali

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura

- Capacità di scrittura

- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Via degli Ariani - Ravenna

Archivistica generale e speciale, legislazione dei beni culturali, storia della fotografia, storia del libro antico; seminari sull'ambiente e i metodi per la conservazione dei beni culturali con particolare riguardo a quelli archivistici e librari; esercitazioni con il software Sebina per la catalogazione del libro moderno; esercitazioni con il programma Photo Shop per l'acquisizione e rielaborazione di immagini in formato digitale.

Master di I° livello in "Conservazione e gestione delle raccolte e collezioni in archivio e biblioteca e trattamento informatico dei flussi documentali"

1997 - 2004

Università degli Studi di Bologna, sede di Ravenna, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali

Storia dell'arte (medievale, moderna, contemporanea), storia delle tecniche artistiche (disciplina della tesi di laurea), storia (medievale, moderna, contemporanea), legislazione dei beni culturali, legislazione dei centri storici, letteratura italiana, letteratura latina.

Laurea quadriennale in Conservazione dei Beni Culturali con indirizzo storico artistico (108/110)
Laurea (vecchio ordinamento)

1992 - 1997

Liceo Classico "G. Cesare", Rimini

Lingua e letteratura latina, lingua e letteratura greca, lingua e letteratura italiana, storia, storia dell'arte.

Diploma di maturità classica (54/60)

Diploma di maturità

ITALIANO

INGLESE

BUONA

BUONA

DISCRETA

Capacità organizzative acquisite attraverso la partecipazione all'organizzazione di eventi culturali promossi dalla Biblioteca "A. Baldini" e dal Comune di Santarcangelo di Romagna quali: la mostra documentaria e le giornate di studio dedicate a: "Il Circolo del giudizio: Santarcangelo di Romagna nell'esperienza culturale del secondo dopoguerra": novembre 2000 – gennaio 2001 e le iniziative per i festeggiamenti dell'ottantesimo compleanno dei concittadini Raffaello Baldini e Flavio Nicolini: novembre 2004

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.	Uso abituale del computer, di Internet e della posta elettronica. Discreta conoscenza dei programmi Word e Photo Shop. Buona conoscenza del software SOL (Sebina Open Library).
--	--

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE Musica, scrittura, disegno ecc.	Scrittura di poesie in dialetto romagnolo. Pubblicazione di quattro volumi Par sénza gnént, Rimini Luisè, 1999 e Il Ponte Vecchio, Cesena, 2013 (2. ed) La chèrta da zuggh, Cesena, Il Ponte Vecchio 2004 Sòta la guàza, Cesena, Il Ponte Vecchio 2010 La stasòun dagli amòuri biénchi, Forlì, Carta Canta, 2014 Partecipazione a reading poetici, presentazioni di libri e festival di poesia.
--	--

PATENTE O PATENTI	Patente di guida (categoria B)
--------------------------	---------------------------------------

Santarcangelo di Romagna, lì 23/03/2015

In fede

Annalisa Teodorani



CURRICULUM VITAE

Simona Parisini

INFORMAZIONI

Simona Parisini

PERSONALI

ESPERIENZA PROFESSIONALE

AGOSTO 2016 - incorso	Collaborazione professionale nell'ambito del progetto per l'innovazione del Portale del Catalogo digitale del Patrimonio Culturale dell'Emilia-Romagna (sistema SAMIRA) / attività di analisi e gestione di contenuti digitali <i>Data Management PA, via del Tritone 66, Roma – Filiale di Bologna (su incarico dell'Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna)</i> Supporto allo sviluppo dei contenuti e all'ottimizzazione delle funzioni del Portale del Catalogo del Patrimonio Culturale della Regione Emilia-Romagna / Analisi e selezione di contenuti digitali dal Catalogo del Patrimonio per la predisposizione di nuovi percorsi tematici e per il perfezionamento dell'indicizzazione per categorie / Revisione e adeguamento di contenuti informativi e aggiornamento bibliografico – multimediale <i>Settore:</i> Catalogazione digitale / Accesso al patrimonio culturale sul web / Banche dati / Comunicazione
FEBBRAIO – GIUGNO 2016	Coordinamento attività di catalogazione digitale (esperta in catalogazione digitale di beni museali) <i>Museo di Palazzo Poggi – Università degli Studi di Bologna, via Zamboni 33, Bologna</i> Coordinamento dell'attività di tirocinio per studenti universitari incentrato sulla catalogazione digitale delle matrici xilografiche di Ulisse Aldrovandi, conservate presso la Biblioteca Universitaria di Bologna, sulla piattaforma informatica del Catalogo del Patrimonio Culturale della Regione Emilia-Romagna online (gestito dall'Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna – IBC) / Controllo e ottimizzazione dei contenuti digitali per la pubblicazione online <i>Settore:</i> Catalogazione digitale / Accesso al patrimonio culturale sul web / Gestione collezioni museali
LUGLIO – DICEMBRE 2015	Collaborazione professionale a supporto nella gestione della programmazione culturale museale / progetti di promozione e comunicazione <i>Comune di San Lazzaro di Savena - Museo della Preistoria "L. Donini", via F.lli Canova 49, San Lazzaro di Savena</i> Realizzazione del nuovo sito web del Museo, elaborazione struttura informativa, implementazione nuovi contenuti, immagini e percorsi tematici / Progettazione del percorso espositivo della mostra temporanea sul pozzo romano di via Caselle / Progettazione rinnovamento dell'allestimento e dei supporti informativi del percorso museale e delle collezioni del Museo / Sviluppo della catalogazione digitale delle collezioni archeologiche sulla piattaforma informatica del Catalogo del Patrimonio Culturale della Regione Emilia-Romagna online (gestito dall'Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna - IBC) <i>Settore:</i> Comunicazione web / Tutela promozione e valorizzazione del patrimonio storico-archeologico locale / Musei / Organizzazione mostre
MAGGIO 2015 - 2016	Borsa di ricerca "Archivi storici della cooperazione" <i>Fondazione Giovanni dalle Fabbrie – Banca di Credito Cooperativo ravennate e imolese, Faenza</i> Ricerca per l'ideazione di progetti di accesso, conoscenza e valorizzazione online del materiale degli archivi storici e della memoria della cooperazione, attraverso specifici strumenti web <i>Settore:</i> Accesso agli archivi storici sul web / Cooperazione
GIUGNO – SETTEMBRE + NOVEMBRE - DICEMBRE 2014	Collaborazione professionale nell'ambito del progetto per l'innovazione del Portale del Catalogo digitale del Patrimonio Culturale dell'Emilia-Romagna (sistema SAMIRA) / attività di analisi e gestione di contenuti digitali <i>Data Management PA, via del Tritone 66, Roma – Filiale di Bologna (su incarico</i>

dell'Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna)

Supporto alla predisposizione dell'interfaccia grafica e dei contenuti della nuova homepage del Portale / Analisi e selezione di materiali e di contenuti dal Catalogo per la predisposizione di percorsi visivi tematici / Analisi dei contenuti della banca dati per la realizzazione di Menù di Ricerca più intuitivi per gli utenti e per facilitare la navigazione all'interno del sistema

Settore: Catalogazione digitale / Accesso al patrimonio culturale sul web / Banche dati / Comunicazione

SETTEMBRE –
DICEMBRE 2013

Collaborazione professionale a supporto nella gestione della programmazione culturale museale / progetti di promozione e comunicazione

Comune di San Lazzaro di Savena - Museo della Preistoria "L. Donini", via F.lli Canova 49, San Lazzaro di Savena

Pianificazione generale e gestione delle attività connesse alla realizzazione della mostra itinerante dedicata a un noto esploratore locale: progettazione percorso espositivo, elaborazione di testi per pannelli informativi e catalogo, realizzazione grafica del materiale informativo/divulgativo, repertoriazione cimeli, fonti, risorse iconografiche / Aggiornamento testuale dell'apparato informativo museale.

Settore: Tutela e valorizzazione del patrimonio storico-archeologico locale / Organizzazione mostre

DICEMBRE 2013 –
MARZO 2014

Incarico professionale per la cura del volume "Per Antiche Vie. Guida al Parco Archeologico dell'Alto Adriatico"

Gruppo editoriale Compositori su incarico dell'Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna

Controllo e coordinamento della lavorazione del volume Guida al Parco Archeologico dell'Alto Adriatico; produzione testi e fotografie; editing dei contenuti e funzione di raccordo tra la casa editrice e il committente per verifica degli impaginati, della cartografia ed eventuali necessità editoriali

Settore: Editoria e comunicazione / Valorizzazione e divulgazione patrimonio storico-archeologico

GENNAIO 2011 –
LUGLIO 2013

Collaborazione professionale nella gestione operativa e coordinamento delle attività del Progetto "Parco Archeologico dell'Alto Adriatico (PaRAd)" - Programma di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Slovenia 2007-2013 – Sviluppo di contenuti e implementazione del Catalogo digitale del Patrimonio Culturale della Regione ER / attività editoriali per pubblicazioni e web / gestione documentale e rendicontazione

Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali, Bologna della Regione Emilia-Romagna

Ricerca e analisi documentale delle informazioni relative a siti e beni archeologici, musei, monumenti delle province di RA e FE e loro trattamento su base digitale attraverso la creazione di schede catalografiche (standard ICCD) all'interno del Catalogo del Patrimonio Culturale della regione Emilia-Romagna online; elaborazione di nuovi tracciati catalografici da implementare nel Sistema Informativo per contenuti di approfondimento storico-archeologico; sviluppo dell'archivio digitale iconografico; ricerca, analisi e catalogazione digitale delle risorse bibliografiche / Ideazione, progettazione e coordinamento del progetto editoriale della Guida del Parco Archeologico basata su itinerari di viabilità antica; censimento evidenze archeologiche (siti, reperti, monumenti) e musei regionali e nazionali/sloveni; redazione del corredo testuale della pubblicazione; coordinamento della comunicazione con i Partner di progetto Coordinamento delle fasi operative del progetto / Gestione e coordinamento di attività amministrative per la corretta esecuzione delle attività del progetto (aggiornamento e gestione dell'archivio documentale, predisposizione delle rendicontazioni periodiche di convalida delle spese sostenute) / Attività di supporto all'organizzazione di servizi ed eventi legati al progetto

Settore: Progetti EU / Tutela e valorizzazione del patrimonio storico-archeologico /

LUGLIO 2010 –
DICEMBRE 2010

Collaborazione professionale in attività di controllo, aggiornamento e revisione dati del Catalogo del Patrimonio Culturale dell'Emilia-Romagna online (sistema SAMIRA)

Data Management PA, via del Tritone 66, Roma – Filiale di Bologna (su incarico dell'Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna)

Controllo e revisione dati e creazione schede di catalogo delle realtà museali della regione per la divulgazione online, ottimizzazione e allineamento generale dei contenuti

Settore: Catalogazione digitale / Accesso al patrimonio culturale sul web / Comunicazione

OTTOBRE 2009 –
SETTEMBRE 2010

Impiegata assistente alle vendite

Azienda Arteco IVS spa, Faenza

Supporto alle attività commerciali dell'azienda; gestione degli ordini; coordinamento e controllo dell'interazione fra i vari settori interni (vendita, logistica amministrazione); mansioni di segreteria e relazione coi clienti; organizzazione formazione interna.

Settore: Commercio – videosorveglianza intelligente

FEBBRAIO –
GIUGNO 2009

Collaborazione per l'organizzazione di iniziative culturali

Centro antiviolenza SOS DONNA – Servizio Fe.N.Ice del Comune di Faenza

Organizzazione e coordinamento di iniziative culturali e di sensibilizzazione sul territorio in collaborazione col Comune di Faenza (Settore Cultura) e gestione delle attività relazionali. Attività principale: organizzazione del programma di eventi nell'ambito del concorso letterario femminile "Ma Adesso Io".

Settore: Sociale (servizio per dare aiuto a donne che subiscono violenza) / Organizzazione eventi

MAGGIO –
DICEMBRE 2008

Impiegata commerciale-amministrativa

Azienda Torrefazione Rekico Caffè sas, Faenza

Gestione ordini e spedizione merce; relazioni commerciali con clienti italiani ed esteri; mansioni di segreteria e front office; registrazione prima nota e fatturazione; vendita.

Settore: Produzione e commercio - prodotti alimentari

NOVEMBRE 2007 –
MARZO 2008

Collaborazione professionale nella redazione della carta archeologica del PSC dei comuni di S.Lazzaro di Savena, Ozzano dell'Emilia, Castenaso

Associazione "Civitas Claterna", in collaborazione col Museo della Preistoria "L.Donini" - su incarico dei Comuni di San Lazzaro di Savena, Ozzano e Castenaso

Compilazione del database archeologico, di impostazione crono-tipologica, relativo alle evidenze del territorio dei comuni di San Lazzaro di Savena - Ozzano - Castenaso / r Schedatura descrittiva dei siti con dettagliata ricerca nelle fonti bibliografiche e d'archivio / Revisione e integrazione dell'apparato cartografico tematico

Settore: Tutela e valorizzazione del patrimonio archeologico locale / Web-gis / Banche dati

SETTEMBRE –
DICEMBRE 2007

Operatrice di servizio e collaborazione per organizzazione di iniziative culturali

Associazione SOS DONNA – Servizio Fe.N.Ice del Comune di Faenza, Faenza (RA)

Collaborazione all'attività ordinaria di apertura del servizio/ Gestione relazioni con istituzioni, enti pubblici e privati, altre associazioni, collaboratori / Gestione dei progetti in corso e collaborazione alla progettazione / Organizzazione di eventi culturali sul territorio

Settore: Sociale (servizio per dare aiuto a donne che subiscono violenza) Organizzazione eventi

APRILE –

Tirocinio internazionale - Programma europeo di mobilità transnazionale Leonardo da Vinci, area tutela e valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali

AGOSTO 2007

Ente governativo Heritage Malta, Head Office, Valletta - Malta

Coinvolgimento nel programma di ricerca e pianificazione preliminare all'acquisizione di un Collection Management System per la gestione digitale delle collezioni museali / Collaborazione nello sviluppo di progetti di digitalizzazione del patrimonio culturale; / Gestione del servizio bibliotecario presso l'Institute of Conservation and Management of Cultural Heritage

Settore: Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale maltese / Gestione collezioni museali / Patrimonio digitale

GENNAIO –
MARZO 2007

Tirocinio professionale nell'ambito del progetto europeo ROMan ITineraries (ROMIT)

Regione Emilia-Romagna - Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali, Bologna

Attività di aggiornamento e revisione della banca dati creata per il progetto / Ottimizzazione delle informazioni contenute nelle schede finalizzata alla pubblicazione del volume: "Regio VIII. Luoghi, uomini, percorsi dell'età romana in Emilia-Romagna" / Collaborazione nell'aggiornamento della banca dati del sistema museale regionale

Settore: Tutela e valorizzazione del patrimonio storico-archeologico / Banche dati / Editoria e comunicazione

OTTOBRE 2005 –
OTTOBRE 2006

Servizio Civile Nazionale - progetto "Valorizzazione e promozione culturale del patrimonio storico, architettonico e artistico"

Comune di Forlì - Servizio Grandi Opere di Edilizia Pubblica, in collaborazione con il Servizio Musei Civici e Pinacoteca

Attività di supporto nella progettazione e nei procedimenti pubblici per il recupero e valorizzazione di beni culturali architettonici e artistici e la riqualificazione urbana, attraverso attività d'ufficio, segreteria e sul cantiere / Collaborazione nell'organizzazione di mostre d'arte; attività di schedatura della raccolta archeologica museale

Settore: Gestione, tutela e valorizzazione del patrimonio artistico, architettonico e culturale della città

FEBBRAIO 2005

Collaborazione come esperta in ceramica all'interno della missione archeologica presso Isfahan (IRAN) - Progetto "ADAMJI" (Archivio Digitale Archeologico della Masjid-i Jame di Isfahan)

Università "L'Orientale" di Napoli e Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente

Partecipazione alla missione archeologica del presso la Moschea del Venerdì di Isfahan (IRAN). Studio e classificazione di materiale ceramico archeologico

Settore: Ricerca archeologica / Banche dati

2003 - 2006

Ricerca archeoantropologica volontaria post-laurea

Laboratorio di Antropologia, diretto dal prof. Giorgio Gruppioni, presso il Dipartimento di Storia e per Metodi la Conservazione dei Beni Culturali di Ravenna

Studi per il miglioramento delle metodologie di ricerca e indagine antropologica / Studio di reperti ossei provenienti da necropoli finalizzato all'incremento delle conoscenze storico-archeologiche, pubblicazioni scientifiche e allestimenti museali

Settore: Ricerca archeo-antropologica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

TITOLI DI STUDIO

FEBBRAIO 2004 -
MARZO 2005

Diploma di Master Universitario di I livello in Scienza e Conservazione dei Materiali dei Beni Culturali

Università di Bologna, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali e di Chimica Industriale, presso il CNR ISTECC - Istituto per le Tecnologie Ceramiche di Faenza

Studio e applicazione di tecniche di ricerca archeometrica (indagini chimiche e fisiche)

attraverso strumentazioni scientifiche) sui materiali costituenti i beni culturali volte a definire progetti diagnostici e conservativi per la corretta gestione di materiali lapidei, musivi, ceramici e metallici.

Studio di specializzazione: studio archeometrico di campioni di ceramica archeologica iraniana. Indagini microscopiche, chimiche e mineralogiche del materiale e ricerca storico-archeologica svolte presso il centro di ricerca. Indagine diretta, classificazione e campionamento di materiale archeologico durante la partecipazione alla Missione Archeologica presso la Moschea del Venerdì di Isfahan (IRAN)

SETTEMBRE 1997-
LUGLIO 2003

Diploma di laurea in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo di studi: Archeologico (vecchio ordinamento)

Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Bologna, sede di Ravenna
Curriculum di studio caratterizzato da un indirizzo in materie archeologiche con prevalenza di esami facenti parte dell'area delle tecniche e dei metodi di ricerca.

Tesi di laurea in Antropologia Fisica dal titolo: "Le sepolture del complesso di san Domenico in Forlì (XV-XVI sec.): analisi archeoantropologica dei reperti scheletrici" (rel. Prof. G. Gruppioni) – *votazione finale 110 e lode*

1992 - 1997

Diploma di Maturità classica a indirizzo Linguistico

Liceo ginnasio "E. Torricelli", indirizzo sperimentale linguistico, Faenza

Materie principalmente umanistiche, particolare rilievo all'apprendimento delle lingue straniere (inglese, tedesco e francese) - *votazione finale: 58/60*

FORMAZIONE PROFESSIONALE

Formazione continua

Seminari, workshop, occasioni formative e informative

Enti e organizzazioni nazionali e internazionali

Temi principali: applicazioni e strategie digitali applicate ai beni culturali e alla comunicazione museale; archivi digitali; turismo digitale; open data; gestione e rendicontazione di progetti europei

OTTOBRE 2015

Scuola Avanzata di Computer Grafica per i Beni Culturali, 11^a edizione

CINECA -Visual Information Technology Lab, Casalecchio di Reno

Introduzione alla ricostruzione 3D e del paesaggio, alle metodologie ed agli strumenti tecnologici dedicati alla modellazione, all'elaborazione e all'integrazione di ricostruzioni virtuali (web, desktop, mobile) per la conoscenza, valorizzazione e comunicazione del Patrimonio Culturale

MAGGIO 2015

Master in Europrogettazione 2014-2020

Europa Cube Innovation Business School - Bologna

Project-cycle-management; programmazione dei fondi europei 2014-2020; tecniche e metodi di redazione dei progetti comunitari

OTTOBRE -
NOVEMBRE 2006

Alta Formazione in Beni Culturali "Ricerca e sviluppo nella comunicazione museale"

Scuola Normale Superiore di Pisa presso il Centro di Alta Formazione in Beni Culturali di Volterra (PI)

Moduli frequentati: "Comunicazione museale e nuove tecnologie" e "Portali, siti web e applicazioni digitali per i beni culturali"

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua

ITALIANO

Altre Lingue
(autovalutazione)

COMPRESIONE

PARLATO

PROD. SCRITTA

Ascolto

Lettura

Interazione

Prod. Orale

INGLESE

C1

C2

C1

C1

C1

TEDESCO

B1

B2

B1

A2

B1

FRANCESE

B2

C1

B2

B1

B2

**Capacità e
Competenze
Relazionali**

Ottime capacità di **comunicazione e responsabilità** nelle relazioni con colleghi, collaboratori e coordinatori acquisite nel frequente **lavoro di squadra** in realtà strutturate, sia nel settore pubblico che privato. Efficienza e professionalità nella gestione dei **rapporti commerciali** aziendali e delle **relazioni con enti istituzionali**, nelle comunicazioni ordinarie e nell'organizzazione di eventi e gestione progetti. Capacità di lavorare e relazionarsi in ambienti multiculturali e multidisciplinari, raccogliendone e sfruttandone gli stimoli. Qualità di **discrezione, diplomazia e sensibilità** nelle relazioni sociali e professionali.

**Capacità e
Competenze
Organizzative e
Gestionali**

Capacità **organizzative e di coordinamento di progetti di natura procedurale complessa** e gestione efficiente delle risorse a disposizione. Efficiente operatività sia in autonomia sia in gruppo. Capacità di farsi carico di obiettivi, condividerli e perseguirli con determinazione. Capacità di sostenere la **responsabilità** del proprio ambito di lavoro, nei confronti del committente come dei collaboratori. Predisposizione all'**ordine** e alla **razionale organizzazione** del lavoro.

**Capacità e Competenze
Professionali specifiche**

Ottima conoscenza degli **standard catalografici** nazionali e padronanza nella **gestione e valorizzazione di banche dati del Patrimonio Culturale**. Conoscenza degli **standard degli standard di qualità dei musei** previsti dalla L.R. 18/2000. Ottime conoscenze delle procedure per la **disseminazione e promozione di contenuti culturali** maturate attraverso esperienze nel campo della comunicazione culturale, sia in ambito di progetti europei che a livello locale. Buone competenze acquisite nella **gestione di progetti di Programmi di finanziamento europei**. Capacità acquisite dell'organizzazione di **eventi culturali**.

**Capacità e
Competenze Tecniche e
Informatiche**

Ottima padronanza dei programmi del pacchetto di **applicativi Office** e dell'utilizzo di **Internet** e posta elettronica.

Ottima padronanza del sw **CMS Samira per la catalogazione e gestione del Catalogo del Patrimonio Culturale online**: conoscenza approfondita del Sistema Informativo, di tutte le tipologie di schede presenti, ottime capacità nel creare e gestire contenuti informativi e la rete di relazioni tra schede e nella implementazione e gestione dell'archivio iconografico.

Buone capacità di utilizzo del sw **Adobe Photoshop, Adobe InDesign e Microsoft Publisher**; conoscenza delle funzioni fondamentali di AutoCAD 2D.

Buona conoscenza e utilizzo dei Web CMS **Joomla e Wordpress**.

Utilizzo di software per la gestione aziendale (Euro09 e Gamma Enterprise).

Conseguimento della **ECDL (European Computer Driving Licence)**

Marcato orientamento e abilità nell'uso e nell'apprendimento di processi informatizzati in ambito lavorativo e nella gestione documentale in formato digitale.

AUTOVALUTAZIONE COMPETENZE DIGITALI

Elab.orazione
Informazioni
avanzato

Comunicazione
avanzato

Creazione
Contenuti
autonomo

Sicurezza
autonomo

Risoluzione
problemi
autonomo

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni**
- “Per Antiche Vie. Guida al Parco Archeologico dell'Alto Adriatico”, a cura di Simona Parisini, coordinamento scientifico di Fiamma Lenzi, realizzato nell'ambito del progetto PARSJAd, ed. Compositori, Bologna, 2014 (bilingue italiano/sloveno)
 - “Antico tempo Presente: l'Emilia-Romagna dei Romani”, a cura di Fiamma Lenzi con la collaborazione di Simona Parisini, IBACN, 2011
 - S. Benazzi, G. Gruppioni, C. Maestri, S. Parisini, F. Vecchi “*Sex Assessment from the sacral base by means of image processing*”, Journal of Forensic Science, JOFS-08-102
 - A. Gamberini, C. Maestri, S. Parisini “*La necropoli di Pianetto (Galeata, FC)*” in OCNUS, Quaderni della Scuola di Specializzazione in Archeologia, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, 12, 2004, pp. 95-118

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

Autorizzo la pubblicazione online del presente curriculum vitae su Amministrazione trasparente.



FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome PIRRAGLIA
Nome ROMINA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Dicembre 2010 – dicembre 2013

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **DOTTORATO di RICERCA in Storia: culture e strutture delle aree di frontiera**
Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali - **Università di Udine**
(vincitrice di un posto con borsa di studio)

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia, archeologia, antropologia culturale, storiografia contemporanea, memoria culturale
Tesi dal titolo "Osessioni identitarie: Goti e Bizantini nel Ravennate tra storia e storiografia" discussa il 30/05/2014 e vincitrice del **premio PhD Award UniUD 2015** – ambito umanistico e linguistico
- Date Novembre 2006 – marzo 2010

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE in Archeologia** – Università di Bologna
Diploma triennale conseguito il 15/03/2010 con votazione 70/70

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tesi in Archeologia e storia dell'arte medievale dal titolo "*Archeologia ed etnicità: il caso di Ravenna*"
- Date Settembre 2000 – luglio 2006

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **LAUREA in Conservazione dei beni culturali** (vecchio ordinamento, **indirizzo archeologico**) – Università di Bologna, sede di Ravenna
Laurea conseguita il 19/07/2006 con votazione 110/110 e lode e **menzione di dignità di stampa**

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tesi in Metodologia della ricerca archeologica dal titolo "*Riti funebri di età longobarda tra archeologia e antropologia culturale*"
- Date 1995 – 2000

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Diploma di **licenza liceale scientifica** – progetto Brocca, conseguito presso il Liceo Scientifico "L. Laurana" (Urbino) con votazione 100/100

- Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Aprile 2013 – Luglio 2013
 Visiting researcher presso **Oxford University** (OCLA – Oxford Centre for Late Antiquity e Oxford Centre for Medieval History)
 Attività di studio e ricerca finalizzata alla stesura della tesi di dottorato e partecipazione a seminari di storia e archeologia

- Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studi

22-25 settembre 2014
Borsista della XVII Settimana di Studi tardoantichi e romanobarbarici
 Centro di Studi micaelici e garganici - Monte Sant'Angelo
 "Il tempo dei barbari tra mito e storia"

- Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studi

19-22 settembre 2011
Borsista della LVIII Settimana di Studi del Centro per gli Studi storici italo-germanici
 Fondazione Bruno Kessler - Trento
 "Minoranze negli Imperi. Popoli fra identità nazionale e ideologia imperiale"

- Date
 - Nome e tipo di istituto di formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studi

18 giugno 2015 – 3 febbraio 2016
 Scuola di Roma Fund-raising.it
 Corso **"Artbonus e fundraising per gli istituti culturali pubblici"** della durata di 30 ore

- Date
 - Nome e tipo di istituto di formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studi

Dicembre 2012-febbraio 2013
 AIB e ICOM Marche
 Corso di formazione **"Eventi e beni culturali: sviluppo locale e cultura"** della durata di 36 ore
 Marketing territoriale per i beni culturali; progettazione, organizzazione e comunicazione di eventi culturali

- Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2004 –2005
 Corso F.S.E. **"Management della cultura: comunicazione e didattica dell'arte"** della durata di 500 ore, frequentato presso il Centro per l'impiego e la Formazione di Pesaro.
 Comunicazione culturale, didattica museale e artistica, organizzazione eventi e mostre

**Seminari di studi e corsi di
aggiornamento per operatori
culturali**

Biblioteche, musei, archivi: quali sinergie? (Ravenna, 3 dicembre 2010)

VII Conferenza nazionale dei musei d'Italia organizzata da ICOM Italia: Musei d'Italia. L'Italia dei musei. 150 anni di storia (Milano, Fondazione Stelline, 11 novembre 2011)

Convegno Pedagogia dell'arte. Alcuni documenti di buone pratiche di grandi maestri: F. Moroni, F. Nicolini, M. Pascucci (Santarcangelo di Romagna, 6 settembre 2011)

Incontri nell'ambito di 5 tracce: dialoghi per la candidatura di Ravenna a Capitale Europea della Cultura nel 2019 (Ravenna, dal 3 novembre al 3 dicembre 2011): "Di soglia in soglia", con Hanif Kureishi; "La danza dei contrari", con Marc Augé; "Verso il mare aperto", con Pedrag Matvejević; "Immaginare l'immaginario", con Irene Tinagli; "Trasformo, dunque siamo", con Stefano Boeri

Convegno Musei: narrare, allestire, comunicare (Ravenna, 6 dicembre 2011)

Claudio Spadoni, Coubert e la svolta moderna. La questione del realismo: Longhi, Arcangeli e Testori a confronto (Ravenna, 21 marzo 2012)

Antonella Agnoli, Caro sindaco, parliamo di biblioteche (Ravenna, 21 maggio 2012)

Favio Donato, Anna Maria Visser (Univ. Ferrara), I beni culturali oltre la crisi (Ravenna, 22.05.2012)

La fabbrica del museo. Giornata dedicata al nuovo Museo del Territorio di Ravenna e ai suoi laboratori (Classe, Ravenna, 28 maggio 2012)

Ilaria Borletti Buitoni (Presid. FAI), Beni culturali: un investimento per il futuro (Ravenna, 8.11.2012)

Stati Generali dei professionisti del patrimonio culturale. Archivi, biblioteche e musei: agenda per un futuro sostenibile, a cura delle associazioni nazionali ICOM, AIB e ANAI (Milano, 22-23.11.2012)

Dalle teche al tablet. La comunicazione digitale nei musei (Ravenna, 4 dicembre 2012)

Comunicare il museo. Collezioni, Comunità, Pubblici, a cura dell'Istituto per i Beni culturali della Regione Emilia-Romagna (8 febbraio 2013)

Immaginare il cambiamento. Musei archivi biblioteche verso un sistema museale romagnolo (Ravenna, 8 aprile 2013)

I musei civici della Romagna. Identità in crisi o crisi di identità? (Forlì, 7 febbraio 2014 - ANMLI)

Il sistema che verrà. Ripensare la cooperazione museale in Romagna (Ravenna, 2 marzo 2014)

Convegno internazionale "Musei e Territorio" (Bologna, 2 aprile 2014)

Cultura e turismo 2.0. Il territorio in rete (Ravenna, 11 giugno 2014)

Dai positivi risultati della programmazione 2007-2013 alla nuova programmazione dei Fondi strutturali della Unione Europea 2014-2020: le opportunità per la Regione Emilia-Romagna e per il territorio della Provincia di Ravenna (Ravenna, 9.07.2014)

Europrogettazione per la cultura (Roma, Federculture, 27 novembre 2014)

Digital Library, la biblioteca partecipata (Milano, 20° Convegno delle Stelline, 12-13 marzo 2015)

Info Day "da Interreg IVC a Interreg Europe" (Roma, 15.04.2015)

MAB Emilia-Romagna: 3x1 progetti cooperativi di musei, archivi e biblioteche (Bologna, 7.05.2015)

Museo e comunità. Musei come strumenti di crescita e trasformazione sociale (Ferrara, 08.05.2015)

Conferenza internazionale "The creative museum" (Bologna, 08.10.2015)

Tavola rotonda "Biblioteche, archivi e musei: il lavoro culturale come tutela del patrimonio tra pubblico e privato" (Forlì, 05.11.2015)

L'archeologia in Italia: la sfida con la realtà. Ricerca, tutela, valorizzazione e gestione (Bologna, 1 dicembre 2015)

Seminario di progettazione europea: Come costruire una proposta di successo con il programma Europa dei cittadini (Roma, Associazione TIA, 30.01.2016)

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date e luoghi • Nome e indirizzo datore di lavoro • Settore • Tipo di impiego • Principali mansioni	28 dicembre 2015 – 31 maggio 2016 Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini Beni culturali: tutela, conservazione, valorizzazione e comunicazione Incarico Digitalizzazione, verifica, aggiornamento e integrazione di schede catalografiche cartacee, schede OA - Collezione degli avori del Museo Nazionale di Ravenna
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	5 novembre 2012 – 31 gennaio 2013; 21 gennaio 2014 – 18 aprile 2014; 05 maggio – 05 agosto 2014; 1 settembre 2014 – 31 luglio 2015; 07 ottobre 2015 – 07 maggio 2016 Coop. Sociale "Le pagine" a r.l. Via Padova, 12/c – Ferrara Beni e attività culturali: valorizzazione, promozione e comunicazione Contratti di lavoro a progetto e Contratto a tempo determinato ○ Produzione di raccomandazioni e linee guida per l'Ufficio Musei della Provincia di Ravenna (I incarico) ○ Supporto tecnico per la didattica museale e collaborazione nella progettazione del nuovo sistema di front-end della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino e del Sistema Museale della Provincia di Ravenna (II, III e IV incarico) ○ Europrogettazione (IV e ultimo incarico) ○ Assistenza museologica per il Sistema Museale di Romagna (ultimo incarico) ○ Caporedattrice della rivista «Museo In/forma» (dal 2014)
• Date e luoghi • Nome e indirizzo datore di lavoro • Settore • Tipo di impiego • Principali mansioni	27 maggio 2015 – 30 giugno 2016 MiBACT (Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo) Beni culturali: tutela, conservazione, valorizzazione, comunicazione e promozione Borsista per tirocinio formativo professionalizzante Progetto "500 giovani per la cultura" (Prima classificata nella regione Emilia-Romagna) Inventariazione e digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, presso gli istituti e i luoghi della cultura statali presenti sul territorio nazionale I fase formativa (lezioni in diretta streaming presso il Segretariato regionale del MiBACT per l'Emilia-Romagna); II fase: progetto "Il patrimonio culturale immateriale" presso la SBeAP-Ravenna (attività di ricerca sul patrimonio e redazione di schede MODI-AEI); III fase: integrazione delle risorse digitali in percorsi tematici turistico-culturali
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Ruolo ricoperto • Principali mansioni e responsabilità	a.a. 2007/08 – a.a. 2015/16 Facoltà di Conservazione dei Beni culturali / Fondazione Flaminia / Polo scientifico-didattico di Ravenna / Scuola di Lettere e Beni culturali - Università di Bologna Ambito universitario: assistenza didattica e promozione del Corso di Laurea Collaborazione coordinata e continuativa Tutor didattico del C.d.L. in Beni Culturali (cod. 0886 e 8849 ex D.M. 270) e in Beni archeologici (cod. 0546 ex D.M. 509) – sede di Ravenna Assistenza, supporto e orientamento agli studenti; ruolo di interfaccia tra studenti e Facoltà/Scuola; partecipazione alle giornate di promozione e orientamento di Ateneo e del C.d.L. (<i>Alma Orienta</i>, <i>Settimana delle matricole</i>, <i>Giornate di orientamento</i> a cura di Fondazione Flaminia e Polo ravennate, <i>IX Borsa Mediterranea del turismo archeologico di Paestum</i>)

• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Ruolo ricoperto	10 ottobre 2014 – 31 dicembre 2014 AIB - Associazione Italiana Biblioteche Viale Castro del Pretorio, 105 - Roma Formazione per operatori culturali Collaborazione coordinata e continuativa con modalità a progetto Tutor del Corso di “Promotore della lettura” (sede di Ravenna) nell’ambito del progetto nazionale “In Vitro” del Centro per il Libro e la Lettura
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Ruolo ricoperto	2007-2010; 2014 I.P.S.I.A. “Callegari” di Ravenna, I.P.S.A.A. “Persolino”, I.T.I.P. “Luigi Bucci”, I.P.S. “Strocchi” di Faenza; I.T.G. “C. Morigia” di Ravenna Istituti professionali e tecnici di istruzione secondaria superiore Contratto a tempo determinato Docente di Letteratura italiana e Storia (classe A050)
• Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni • Date e luoghi	ICOM (International Council of Museums) – Regione Marche Settore museale - <i>fundraising</i> Vincitrice della borsa lavoro APQ “Giovani Ri-cercatori di senso” a sostegno dell’occupazione giovanile qualificata nel settore della valorizzazione dei beni culturali 13 aprile 2012-13 aprile 2013 (non accettata)
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Maggio 2012 – 31 ottobre 2012 (6 mesi) IBC – Istituto Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna Via Galliera, - Bologna Beni culturali: tutela, conservazione, valorizzazione e comunicazione Contratto di lavoro a progetto Collaborazione al progetto europeo ACE – Archaeology in Contemporary Europe (finanziato con i Fondi Culture 2007-2012): ○ Indagine sugli aspetti qualitativi e quantitativi del settore archeologico in Italia ○ Realizzazione di interviste e videointerviste agli operatori del settore archeologico della regione Emilia-Romagna ○ Redazione di report sui dati raccolti ○ Segreteria organizzativa e promozionale del Convegno “Vent’anni dopo Malta: l’archeologia preventiva in Italia e in Europa” (Ecole Francaise de Rome, 19 ottobre 2012) ○ Creazione e gestione della pagina Facebook del progetto

- Date
- Nome e indirizzo dell'ente organizzatore
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2010 – dicembre 2011 (6 mesi + 6 mesi)

Sistema Museale della Provincia di Ravenna – Ufficio Beni Culturali

Via di Roma, 69 - Ravenna

Beni e attività culturali: valorizzazione, promozione e comunicazione

Tirocinio formativo con borsa (Legge Treu)

- Promozione, sviluppo e valorizzazione del Sistema Museale provinciale e sua integrazione con la Rete bibliotecaria e archivistica
- Segreteria di redazione per la rivista *Museo In/forma* (dal 2014 **caporedattrice** della stessa rivista)
- Collaborazione all'organizzazione del corso di aggiornamento annuale per operatori museali
- Segreteria scientifico-organizzativa per il XVII e il XVIII Convegno "Scuola e Museo"
- Cura redazionale di 3 monografie del Sistema Museale e degli Atti del Convegno
- Aggiornamento dei siti web www.sistemamusei.ra.it e www.bibliotecheromagna.it

- Nome e indirizzo dell'ente organizzatore
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna (sede di Ravenna)

Via San Vitale, 31 – Ravenna (ove non diversamente specificato)

Settore archeologico: tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali

Attività di **scavo archeologico, lavaggio, catalogazione e conservazione reperti, compilazione di schede ministeriali di US** in vari siti archeologici:

Giugno-Luglio 2008, 2009, 2010, 2011 > monastero di San Severo a Classe (RA)

Ottobre 2008 > basilica petriana a Classe (RA)

Settembre 2008 > castello medievale di Rontana, Brisighella (RA)

Settembre 2007 > castello di Zena (PC)

Ottobre 2006 > sepolture tardoromane di via Tripoli a Forlì (FC) – scavo d'emergenza sotto la direzione dell'incaricata della **Soprintendenza per i beni archeologici dell'Emilia Romagna**

Agosto 2004 > antico porto di Classe (RA)

Agosto 2003 > necropoli fenicio-punica di Tharros (SS)

Luglio 2002 > chiesa e necropoli di S. Maria in Portuno a Corinaldo (AN)

Luglio 2001 > castello di Montemassi (GR) – progetto del **Dipartimento di archeologia dell'Università di Siena**

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Attività svolta

Ottobre – novembre 2009

Fondazione Flaminia

via Baccarini, 27 – Ravenna

Fondazione per lo sviluppo dell'Università, la ricerca scientifica e l'istruzione superiore in Romagna

Settore archeologico: tutela, conservazione, valorizzazione e promozione dei beni culturali

Rapporto di prestazione occasionale

Ricognizione archeologica e relativo lavaggio, studio e catalogazione dei reperti rinvenuti nel territorio del Comune di Lugo nell'ambito del progetto *Archeologia dei paesaggi nella Bassa Romagna* del Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna, sede di Ravenna

- Date
- Nome e indirizzo dell'ente organizzatore
 - Settore
- Tipo di impiego
- Tipo di attività

2006-2007 (12 mesi)

Laboratorio di archeo-antropologia del Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Bologna - sede di Ravenna

Beni archeo-antropologici: ricerca, tutela, conservazione, valorizzazione e comunicazione

Collaboratrice nell'ambito del progetto del Servizio Civile Volontario **"Comunicare l'Università"** elaborato dal Polo scientifico-didattico universitario di Ravenna sotto la direzione del prof. Giorgio Gruppioni

Studio e valorizzazione del materiale archeo-antropologico proveniente da scavi archeologici realizzati da Università o Soprintendenze

• Date • Nome dell'ente organizzatore • Settore • Tipo di attività • Luogo di svolgimento	Marzo-aprile 2005 (200 ore) Centro per l'Impiego e la Formazione di Pesaro Beni culturali: comunicazione e promozione del patrimonio culturale e didattica museale Tirocinio pratico di valorizzazione e comunicazione dell'arte; didattica dell'arte e didattica museale Scuole elementari e medie del Comune di Pesaro; Sezione didattica del Museo Civico Archeologico di Bologna
• Date • Nome dell'ente organizzatore • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Giugno-novembre 2005 (6 mesi) Impresa archeologica D'Arqueo – Valencia (Spagna) Settore archeologico e didattica museale: tutela, conservazione, gestione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio culturale vincitrice della Borsa LEONARDO (Progetto di mobilità e collaborazione europea) ○ Programmazione, progettazione e svolgimento dell'attività didattica ed espositiva presso il museo preistorico MAGa di Gandia ○ Addetta alle relazioni con il pubblico del museo e della relativa biblioteca ○ Ricognizione archeologica nella "Masia de Porxinos", a Ribarroja del Turia (Valencia) ○ Attività di scavo urbano ○ Visite guidate alla città di Valencia e a paesi limitrofi di interesse storico, artistico e archeologico
• Date • Nome e tipo di attività • Settore	Ottobre 2003 Laboratorio di "Disegno di reperti ceramici" presso il sito archeologico di Monterenzio (BO) sotto la supervisione del prof. Daniele Vitali (Università di Bologna) Settore archeologico: tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali
• Date e luoghi • Nome e indirizzo dell'ente organizzatore • Settore • Principali mansioni	Ottobre 2002 Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna (sede di Ravenna) Via San Vitale, 28 - Ravenna Settore archeologico: tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali Ricognizione archeologica nel territorio del Decimano e relativo lavaggio, studio, catalogazione e conservazione dei reperti rinvenuti nell'ambito del progetto <i>Carta archeologica del territorio ravennate</i>
• Date • Nome e tipo di attività • Tipo di azienda o settore	Marzo-giugno 2001 (32 ore) Laboratorio di "Studio e ricostruzione di pitture parietali antiche" presso il Dipartimento di Archeologia di Ravenna sotto la supervisione del prof. Giuseppe Lepore (Università di Bologna) Settore archeologico: tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale • Attestato di livello QCER | <p>INGLESE</p> <p>eccellente</p> <p>buona</p> <p>buona</p> <p>B2</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale • Attestato di livello QCER | <p>SPAGNOLO</p> <p>eccellente</p> <p>elementare</p> <p>elementare</p> <p>A1</p> |

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Buone capacità relazionali, di dialogo diretto e di sintesi;
Buona predisposizione al lavoro di gruppo.
[novembre-dicembre 2011 > esperienza come volontaria nell'ambito degli incontri "Cinquetracce" all'interno del gruppo addetto alla comunicazione a supporto della *candidatura di Ravenna a Capitale Europea della Cultura nel 2019*].

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Esperienza e capacità nella gestione di progetti culturali complessi.
2008-2012 > Volontaria e collaboratrice dell'Associazione *Il Villaggio Globale* di Ravenna con attività di organizzazione eventi per la promozione del commercio equo e solidale, del consumo critico e consapevole e dell'educazione interculturale.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Ottima conoscenza delle tecnologie informatiche di base (Word, Excel, Outlook, Photoshop, ricerca avanzata su Internet).
Buona conoscenza e capacità di utilizzo di **SAMIRA (Catalogo multimediale on-line del patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna)** e di **SIGECweb** (Sistema Informativo Generale del Catalogo –ICCD)
Redazione contenuti e inserimento dati nell'**APP ScopriteMusei**

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Buone capacità di comunicazione scritta e orale;
Sensibilità e comprensione degli aspetti e delle attività di comunicazione; conoscenza degli strumenti di comunicazione e di promozione.

PUBBLICAZIONI

C. Bonetti, L. Desiderio, R. Pirraglia, G. Gruppioni, "Antropologia del territorio mantovano in età longobarda: gli inumati delle necropoli di Casalmoro e Guidizzolo" in *International Journal of Anthropology* – Atti del XVII Congresso dell'Associazione Antropologica Italiana (Cagliari, 26-29 settembre 2007), Firenze, 2008.

L. Desiderio, R. Pirraglia, G. Gruppioni, "Le sepolture di S. Giovanni Battista: studio antropologico dei resti scheletrici", in C. Guarnieri (a cura di), *Archeologia nell'Appennino romagnolo: il territorio di Riolo Terme*, Imola, 2007.

R. Pirraglia, "ACE – Archaeology in Contemporary Europe", in *Museo In/forma*, Rivista quadrimestrale del Sistema Museale della Provincia di Ravenna, 42, 2012.

R. Pirraglia, "Il progetto ACE e le prospettive europee dell'archeologia", in *IBC. Informazioni commenti inchieste sui beni culturali*, Periodico dell'Istituto per i beni culturali della Regione Emilia-Romagna, XX/4, 2012.

M.P. Guermandi, R. Pirraglia, "Working in Archaeology in Italy: an uphill climb" (in corso di stampa)

R. Bitelli, R. Pirraglia e A. Santangelo, "Preventive Archaeology in Italy between new challenges and old problems", in Convegno internazionale *Vent'anni dopo Malta: l'archeologia preventiva in Europa e in Italia*, (Roma, L'École française de Rome, 19 ottobre 2012), IBC, Bologna, 2013.

R. Pirraglia, "Amulets and other 'Nordic silly things': for a reduction and a revaluation", poster per il Convegno internazionale *The Intangible Elements of Culture in the Ethnoarchaeological research* (Roma, CNR, 21-23 novembre 2012) – Atti in corso di stampa.

R. Pirraglia, "Musei d'Europa 2014-2020", e "Multidisciplinarietà e costruzione di network – Intervista a Fabio Donato", in *Museo In/forma*, Rivista quadrimestrale del Sistema Museale della Provincia di Ravenna, 50, 2014.

R. Pirraglia, "Fare il direttore è innanzitutto un mestiere - Intervista a Mario Felicori", in *Museo In/forma*, Rivista quadrimestrale del Sistema Museale della Provincia di Ravenna, 54, 2015.

R. Pirraglia, "La terra di mezzo della memoria culturale tra storia, archeologia e antropologia culturale", in *Medioevo in formazione* – Atti del III Seminario residenziale (Vercelli, 9-12 ottobre 2014), Confronti, IX, Livorno, Debate editore, 2015.

R. Pirraglia, "Ravenna gota: storia di una storiografia non di successo", in R. Balzani (a cura di), *I territori del patrimonio. Dinamiche della patrimonializzazione e culture locali (secc. XVIII-XX)*, Quaderni Piancastelli, Bologna, il Mulino, 2015.

R. Pirraglia, "People make museums - Intervista a Mar Dixon", in *Museo In/forma*, Rivista quadrimestrale del Sistema Museale della Provincia di Ravenna, 56, 2016.

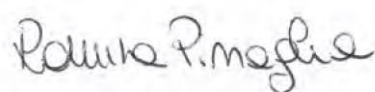
PATENTE

Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Ravenna, 01/10/2016

FIRMA



Alberto Malfitano

Curriculum vitae

E' ricercatore confermato in Storia contemporanea presso l'Università di Bologna, abilitato al posto di professore associato, e direttore dell'Istituto per la storia della Resistenza e dell'Italia contemporanea della provincia di Rimini.

Si è laureato nel 1994 in Storia contemporanea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna con una tesi dal titolo: «Stampa e regime fascista: Giorgio Pini» (relatore: Prof. Massimo Legnani; correlatore: Prof. Pierpaolo D'Attorre; voto 110/110 con lode).

Negli anni successivi ha svolto attività di ricerca presso il Dipartimento di Discipline Storiche, usufruendo di un assegno di ricerca tra il 1999 e il 2001.

Il 1° gennaio 2002 ha preso servizio come ricercatore presso il medesimo Dipartimento; dal 2012 fa parte del Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita del Campus di Rimini dell'Università di Bologna.

Dal 1995 svolge attività di ricerca, interessandosi a vari filoni della storia italiana tra Otto e Novecento, tra i quali la storia delle infrastrutture, la storia del giornalismo, la storia del Risorgimento e dell'Italia in età liberale, la storia sociale, e in particolare la storia del territorio e dell'interazione tra uomo e ambiente.

Ha collaborato e collabora con enti e istituti di cultura, pubblici e privati, (biblioteche, accademie, università degli adulti, istituti scolastici, ecc.) delle province di Ravenna, Forlì, Rimini e Bologna per lezioni o conferenze su diversi temi della storia contemporanea, locale e nazionale.

- È redattore della rivista *on line* di storia contemporanea *Storia e Futuro* (www.storiaefuturo.eu) dal 2002;
- È membro della commissione Quality Assurance del Corso di laurea in Culture tecniche e della moda dal 2015;
- È membro del Comitato di Bologna dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano dal 2009;
- È stato membro del Consiglio direttivo dell'Istituto per la storia di Bologna dal 2011 alla sua chiusura, nel 2014;

- *“La Storia del paesaggio agrario di Emilio Sereni cinquant'anni dopo”*, convegno internazionale, tenuto a Gattatico (RE), Istituto Alcide Cervi, 10-11-12 novembre 2011, dove ha partecipato con un poster dal titolo *“Dibattito e intervento pubblico per l'Appennino tra Reno e Adriatico (1840-1970)”*;
- *“La gestione dei beni culturali nel mosaico delle autonomie locali”*, tenuto a Siena il 12 dicembre 2012, dove ha partecipato con una relazione dal titolo *“Le politiche per il territorio. Il caso della dorsale appenninica”*;
- *“Quali fonti per lo studio della storia dell'ambiente?”*, tenuto a S. Maria Capua Vetere (CE) il 9 maggio 2013, dove ha partecipato con una relazione dal titolo *“Le fonti per la storia della questione montana in Italia in età contemporanea”*;
- *“1893. L'inchiesta”*, tenuto a Roma, Aula dei gruppi parlamentari, il 12 dicembre 2014 con una relazione su *“Il Corriere della Sera e il movimento dei Fasci siciliani”*;
- *“La vigilia di una travolgente bufera. Le forze politiche ravennati allo scoppio della Grande guerra”*, tenuto a Ravenna, Biblioteca A. Oriani, il 13 dicembre 2014 con una relazione su *“I repubblicani ravennati nel dibattito sull'intervento”*;
- *“Le aree protette in Italia fra passato e futuro”*, tenuto a Bologna, Dipartimento di Scienze biologiche e geologico-ambientali, il 18 aprile 2015 con una relazione su *“Nazione e cultura nel primo movimento protezionistico italiano: la figura di Luigi Rava”*;
- *“Arte, cultura e politica a Bologna nella stagione del Collegio artistico Venturoli”*, tenuto a Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, il 6 maggio 2015 con una relazione su *“La Bologna del primo Ottocento”*;
- *“«Sacro egoismo» o «fellonia senza pari»? Austria e Italia nella Prima guerra mondiale”*, convegno internazionale tenuto a Roma, Istituto storico austriaco/Istituto per la storia del Risorgimento italiano, il 27-29 maggio 2015, con una relazione su *“Giolitti e la Grande guerra”*;
- *“Tutela, sicurezza e governo del territorio durante il centro-sinistra”*, tenuto a Siena, Università di Siena/Ciscam, il 9-10 dicembre 2015, con una relazione su *“La rivista “Monti e Boschi” e la formazione di una coscienza ambientale in Italia negli anni Sessanta”*.

Dall'anno accademico 2001-'02 svolge ininterrottamente attività didattica presso l'Università di Bologna- Campus di Rimini, Corso di laure triennale in Culture e tecniche della moda; successivamente anche presso il Corso di laurea triennale DAMS.

Per tali insegnamenti, dal gennaio 2010 ha verbalizzato 1981 esami (fonte: Almaesami).

Dalla sessione autunnale dell'a.a. 2011-'12 ha seguito 35 tesi come relatore (fonte: Almaesami) e numerose altre come correlatore.

Ha partecipato a tutte le ultime 5 edizioni di Almaorienta, evento di orientamento dell'Università di Bologna.

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, si attesta la veridicità dei titoli e di tutte le informazioni qui riportate.

Brisighella, 24 ottobre 2016



Si autorizza il trattamento manuale e informatizzato dei dati personali ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003.

Brisighella, 24 ottobre 2016

